



Workshop I, 18. 3. 2021, von 16-19h:

„E vidimi translato” (Par. XIV). Intro und Aufbruch. Zusammen mit Roberto Galaverni (Literaturkritiker, Herausgeber). (Deutsch und Italienisch)

Workshop II, 25. 3. 2021, von 16-19 h:

„Dante’s Plurilinguism“. Mit Manuele Gagnolati (Professor für italienische Literatur in Paris / Sorbonne, „Associate Director“ des ICI Berlin). (Englisch, Italienisch, Deutsch)

Workshop III, 29. 4., von 16-19 h:

„Multiperspektivität in Dantes *Commedia*“. Mit Andrea Renker (Universität Konstanz, Mitglied im Vorstand der Deutschen Dante-Gesellschaft und Herausgeberin des *Il Novo Giorno* – Mitteilungsblatt der Deutschen Dante-Gesellschaft). (Deutsch mit italienischen Textbeispielen)

„per quanti si dice più li ‘nostro’ / tanto possiede più di ben ciascuno” (Purgatorio, XV)